

bauhandwerk

DAS PROFIMAGAZIN FÜR AUSBAU, NEUBAU UND SANIERUNG

3.2012

BAUSTELLE DES MONATS Sanierung eines Backsteingebäudes in Gütersloh Seite 10

PUTZ + STUCK

Holzfasern und
Lehmputz als
Innendämmung
Seite 16

TROCKENBAU

Ausführung norm-
gerechter Brand-
schutzabschlüsse
Seite 26

WDVS + FARBE

Wie man alte
WDV-Systeme
aufdoppeln kann
Seite 42

BAUTENSCHUTZ

So saniert man mit
Asbest verseuchte
Gebäude richtig
Seite 53



Glattspachtel- und Schabloniertechnik

Durch den Auftrag von Kalkbuntfarben kann mit der Glattspachteltechnik ein wolkiges Wandbild erzeugt werden. Der künstlerische Ausdruck dieser Gestaltungstechnik lässt sich durch die Anwendung von Schablonen steigern.

Von Nadine Schrader



Auftrag von Kalkbuntfarben mit der Glattspachteltechnik

Die Spachtelmasse wird mit der Venezianerkelle oder einem Japanspachtel in mehrfachen Lagen kreuz und quer aufgetragen

Das Auftragen von Kalkbuntfarben kann mit der Glattspachteltechnik erfolgen. Dazu hat Auro Kalkspachtel im Sortiment, die nicht nur einen einzigartigen Marmoreffekt hervorruft, sondern die Wand auch seidenglatt macht. Durch die starke Verdichtung bei der Verarbeitung des Kalkspachtels bekommt die Beschichtung automatisch eine hohe Festigkeit. Zusätzlich Glanz und Schutz erhält die Fläche durch das farblose Wandlasur-Wachs des Herstellers.

Verarbeitung mit der Venezianerkelle oder dem Japanspachtel

Der Kalkspachtel wird mit den Kalkbuntfarben und Wasser zusammengemischt. Nach dem Anmischen wird die farbige Spachtelmasse mit einer Venezianerkelle oder einem Japanspachtel in mehrfachen Lagen kreuz und quer auf die Wand aufgetragen. Dabei entsteht ein wolkiges Erscheinungsbild und – abhängig vom gewählten Werkzeug – eine ganz individuelle

Optik. Während des Auftragens verdichtet sich die Fläche durch den Druck des Spachtels und erhält so ihre seidenglatte Oberfläche. Dieser glättende Effekt lässt sich durch stärkeren Druck auf den Spachtel noch steigern.

Muster und Ornamente auf Basis der Schabloniertechnik

Der künstlerische Ausdruck der Glattspachteltechnik kann mit Hilfe der Schabloniertechnik noch gesteigert beziehungsweise kombiniert werden. Die Auswahl an Schablonen-Motiven ist groß. In wenigen Schritten lassen sich die Schablonen mit Malerkrepp an der Wand befestigen. Zum Auftragen der Farbe empfiehlt der Hersteller einen Stupfpinsel. Durch das stumpfe Ende seiner Borsten kann die Farbe gut aufgetupft werden. Wichtig ist, dass nur wenig Farbe auf dem Pinsel ist, damit die Farbe nicht hinter die Schablone laufen kann.

Mit Schablone, Stupfpinsel und etwas Abtönfarbe lässt sich die Glattspachteltechnik künstlerisch steigern
Fotos: Auro

