

## Huile dure PurSolid AURO N° 123

### Type de produit

Huile dure PurSolid, sans solvant, pour l'imprégnation et la finition de surfaces intérieures; sans agent de protection du bois

### Utilisation

- Comme couche primaire pour surfaces absorbantes, pour un traitement ultérieur avec une huile ou cire.
- Comme traitement unique pour le bois, les dérivés du bois et le liège; pour des surfaces normalement à fortement sollicitées.
- Uniquement pour l'intérieur et les surfaces protégées des intempéries

### Propriétés techniques

- Testée selon la norme DIN EN 71 Partie 3, Sécurité des jouets
- Renforce la résistance à l'abrasion du support
- Protège contre l'incrustation de saleté
- Bonne résistance dans le temps

### Composition

Huiles de lin, de bois, de ricin, de tournesol; acides gras; acide stéarique; siccatifs (entre autres : sels de cobalt). Peut entraîner une réaction allergique. Les produits naturels ne sont ni exempts d'odeurs, ni d'émissions. Déclaration actuelle des ingrédients sur [www.auro.de](http://www.auro.de).

### Teinte

Transparent, léger effet fumé, teinte de miel. Colorable avec les Colorants pour huile N° 150\* à hauteur de max. 10%. L'aspect final est différent selon le type de bois; faire des essais préalable.

### Méthode d'application

Pinceau, rouleau, spatule

### Temps de séchage par conditions climatiques normales (20 °C et 65% d'humidité relative)

- Délai de pénétration dans le support : 10-30 minutes ; sec au toucher après approx. 10 heures; applications ultérieures possibles après approx. 24 heures.
- Dureté finale atteinte après environ 2 à 4 semaines. Pendant cette période, ménager la surface et éviter l'humidité et la saleté.
- Une humidité élevée, des températures basses, un contact avec de l'humidité (même court), une consommation trop élevée de produit et une aération insuffisante rallongent considérablement le temps de séchage et peuvent influencer négativement les caractéristiques techniques du produit, par la suite.
- Le séchage se fait par absorption d'oxygène (oxydation), ce qui entraîne des odeurs et émanations caractéristiques du produit. Veiller impérativement à une aération suffisante et tempérée.

**Densité:** approx. 0,94 g/cm<sup>3</sup>

**Classe de danger:** non applicable

**Viscosité:** Approx. 72 secondes (4 mm DIN EN ISO)

**Dilution:** Le produit est prêt à l'emploi. Peut- être dilué avec le diluant végétal AURO N° 191\*.

**Consommation:** Première application:  $\varnothing$  0,02 l/m<sup>2</sup> pour des types de bois peu absorbants (ex. chêne, érable, frêne),  $\varnothing$  0,04 l/m<sup>2</sup> pour des types de bois normalement absorbants (ex. hêtre, pin, épicéa, bouleau, mélèze) et pour les dérivés en OSB,  $\varnothing$  0,05 l/m<sup>2</sup> pour les types de bois très absorbants (ex. aulne, merisier), le bois plaqué et le bois traité par oléo-thermie,  $\varnothing$  0,03 l/m<sup>2</sup> pour le liège. Finition:  $\varnothing$  < 0,01 l/m<sup>2</sup> pour tous les supports. Les consommations sont dépendantes du support, de la méthode d'application et de la qualité de la surface. Déterminer les consommations exactes sur l'objet.

**Nettoyage des outils:** Enlever les restes de produit immédiatement après l'utilisation et nettoyer avec le Diluant végétal AURO N° 191\*. Laver ensuite à l'eau et au Savon végétal AURO N° 411\*.

**Stockage:** Conservation à 18 °C dans le contenant d'origine fermé: env. 24 mois. Stocker le produit dans son emballage d'origine fermé, hors de la portée des enfants, dans un endroit frais, sec et à l'abri du gel.

**Emballage:** Fer blanc. Ne recycler que les contenants complètement vidés.

**Traitement des déchets:** Résidus liquides: Code CED 080112 ou 200128, Désignation CED: Peintures. Ne recycler que les contenants vidés, dont les résidus sont secs. Uniquement les restes desséchés peuvent être jetés avec les ordures ménagères ou éliminés en tant que peintures durcies.

**Attention:** Limite COV suivant directive européenne 2004/42/EG II A (flb): 700 g/l. Teneur en COV du produit:  $\leq$  1 g/l. Risque d'auto-inflammation: laisser sécher les chiffons imbibés de produit, individuellement et bien à plat (ne pas les mettre en boule) ou les stocker dans une boîte fermée hermétiquement. Prendre les mesures de sécurité habituelles, par exemple en termes d'aération et de protection de la peau lors de l'application. Respecter les données de la fiche de sécurité et des fiches techniques\*.

# Recommandations techniques d'application

## Huile dure PurSolid AURO N° 123

### 1. SURFACE

**1.1 Supports adéquats:** Bois (sauf dalles de bois de bout), dérivés du bois (sauf MDF) et liège, uniquement à l'intérieur.

**1.2 Conditions préalables:** Le support doit être sec, ferme, résistant, absorbant, propre, exempt de graisses, chimiquement neutre et exempt de substances suintantes.

#### 1.3 Préparation du support

##### 1.3.1 Bois et dérivés du bois

- Pour des surfaces de haute qualité et/ou fortement sollicitées, humidifier le bois massif; laisser sécher pendant au moins 60 minutes.
- Poncer dans le sens des fibres jusqu'à obtention de la qualité de surface désirée en ajustant le grain (de 120 à 320); brosser les pores dans le sens des fibres et dépoussiérer soigneusement. Arrondir les angles si nécessaire. Enlever les saletés éventuelles restant et poncer de nouveau.
- Laver les bois riches en substances actives, les résineux et les bois exotiques à l'alcool et poncer légèrement à nouveau.
- Pour les dérivés de bois, par exemple le bois contreplaqué ou autre, respecter les consignes du fabricant en ce qui concerne la finition.

**Sol:** Du produit qui pénètre dans les joints pourrait éventuellement conduire à un encollage latéral, ce qui peut avoir pour conséquence des fissures et des bruits de craquement. Pour éviter ceci, on peut appliquer, à la spatule, un mastic adéquat. Respecter les informations données par le fabricant et faire éventuellement un essai préalable.

##### 1.3.2 Liège

- Nettoyer le support ; respecter les données du fabricant, le cas échéant (légèrement poncer si nécessaire); dépoussiérer minutieusement.

##### 1.3.3 Surfaces huilées ou cirées usagées mais en grande partie intactes (entretien/réparation)

- Nettoyer la surface soigneusement, poncer minutieusement et dépoussiérer.

- Une réparation partielle de la surface est possible; des différences de couleur sont possibles selon le produit de finition utilisé et l'état de la surface.

##### 1.3.4 Surfaces très défraîchies et endommagées ou recouvertes par un produit de finition par couches superposées (lasures, laques, etc.)

- Enlever les anciennes couches jusqu'au support brut ; pour la préparation du support, voir 1.3.1-1.3.2.

### 2. APPLICATION

#### 2.1. Traitement de base

- Ne pas laisser le produit imprégner les joints, les cavités ou autres, car le séchage n'en serait que rallongé.
- Appliquer le produit de façon uniforme au pinceau ou rouleau ; ne pas déverser sur la surface.
- En cas de supports peu absorbants, diluer éventuellement le produit avec un max. de 20% de Diluant végétal AURO N° 191\*.
- En cas de supports (ou zones) fortement absorbants, appliquer l'huile dure « mouillé sur mouillé » plusieurs fois (max. 2 fois) , aux endroits où l'huile a été complètement absorbée, jusqu'à saturation totale.
- Faire pénétrer les surplus de produit ou le produit resté en surface avant le séchage, au plus tard 30 minutes après l'application, à l'aide par exemple d'un chiffon non-pelucheux ou d'un feutre à polir beige ou blanc; répartir de façon uniforme et polir.
- Sur les grandes surfaces planes, racler éventuellement les surplus grossièrement au préalable, à l'aide d'une spatule inoxydable ou d'un racloir.
- La surface doit absolument être polie et débarrassée des surplus dans les 60 minutes suivant l'application.
- Ne pas superposer les couches; le produit doit pénétrer intégralement.
- Une application éventuelle supplémentaire ne doit avoir lieu qu'après séchage, au plus tôt après env. 24 heures.
- Lors d'une application sur du liège, l'aspect peut être non-uniforme à cause de la structure du liège.

#### 2.2 Traitement final

- En général nécessaire pour les sols, les surfaces huilées et cirées fortement sollicitées et les supports fortement absorbants dans d'autres domaines d'application.
- Poncer éventuellement la surface légèrement (par exemple pour les meubles avec un grain de 240 ; pour les sols avec une grille de ponçage au grain de 180).
- Appliquer le produit non-dilué, avec parcimonie (avec par ex. un chiffon ou un feutre à polir blanc). Enlever soigneusement les surplus de produit comme décrit au point 2.1.
- Répéter éventuellement l'application jusqu'à l'imprégnation totale du support.
- Une application supplémentaire n'est possible qu'après séchage de la couche, au plus tôt après 24 heures.
- Selon le type de support et l'utilisation de la surface, un traitement alternatif avec les produits AURO suivants est également possible: Cire dure N° 171\* ; Cire à la résine de mélèze N° 173\*, Huile-cire 2 en 1 PurSolid N° 128\*.

### 3. NETTOYAGE ET ENTRETIEN

#### 3.1. Nettoyage

- Nettoyer les surfaces à l'eau tiède. Ne pas utiliser de matériaux de nettoyage abrasifs (par exemple en micro-fibres). Selon le degré de saleté et d'utilisation, différents nettoyeurs peuvent être utilisés (par exemple le Nettoyeur pour sol AURO N° 427\* ou le Nettoyeur pour laque et lasure N° 435\*).

#### 3.2 Entretien

- Selon le type de finition, entretenir les surfaces régulièrement, à l'aide du Soin sols N° 437\*, de l'Emulsion d'entretien à la cire N° 431\* ou du produit Sols en bois : entretien et soin N° 661\*.

#### 3.3 Remise à neuf

- Selon le type de finition, avec par exemple la Cire de soin N° 106\* ou l'Huile de soin N° 107\*.

### Remarques

- Pour la planification et l'application, tenir compte des règles techniques usuelles. Toute application de revêtement doit être en concordance avec l'objet et son utilisation. - Vérifier que le produit est adapté et compatible avec le support; bien remuer avant l'emploi.
- Mélanger les produits de lots différents ensemble avant l'application pour éviter des différences de production possibles.
- Une coloration de la surface peut être engendrée par de la limaille de fer ou des résidus métalliques la poussière de limage; éviter impérativement le contact.
- Température d'application min. 10 °C, max. 30 °C, humidité relative max. 85%, conditions optimales 20-23°C, 50-65% d'humidité relative.
- Humidité du bois max. 12% pour les feuillus, 15% pour les conifères. - Pendant l'application, éviter absolument l'exposition directe au soleil, l'humidité et la saleté.
- Un jaunissement dans le temps est caractéristique du produit. - Les produits à base d'huile sont thermoplastiques; ils ramollissent sous l'effet de la chaleur. Il est important d'attendre le séchage complet de la surface avant de la solliciter.
- Pour une protection optimale à long terme, il est conseillé de contrôler et d'entretenir les surfaces régulièrement. Les zones abîmées doivent être réparées immédiatement.

\*Voir fiches techniques correspondantes.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité, d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01.05.2011.