

Sous-couche pour laque AURO N° 253

Fiche technique

Nature du produit

- Sous couche écologique, diluable à l'eau avec un bon pouvoir couvrant
- Satinée, sans solvants, sans biocide
- Sélection consistante des matières premières écologiques

Application

- Comme primaire pour un traitement ultérieur avec les laques AURO pour bois et dérivés du bois.
- Appliquer au moins une fois 0,08 l/m² par couche

Propriétés techniques

- Testée selon la norme DIN EN 71, partie 3, sécurité des jouets.
- Testée selon la norme DIN 53160, résistance à la salive et la sueur.
- Selon la norme EN 13300: résistance à l'abrasion classe 1, pouvoir couvrant classe 3 à un taux d'application d'approximativement 0,08 l/m² (= moyenne de 12,5 m²/l), taux de blancheur 92%.
- Testée selon la norme EN 927 en combinaison avec les laques AURO N° 250

Composition

Eau, charges minérales, dioxyde de titane, huile de lin*, ester glycérique de colophane avec acides organiques*, siccatifs (sans cobalt), tensioactifs à base d'huile de colza, de ricin, huile de tournesol*, huile de ricin*, *comme savon aminé, cellulose, acides gras. Les produits naturels ne sont ni exempts d'odeurs, ni d'émissions. Tenir compte d'éventuelles allergies. Déclaration actuelle sur www.auro.de/fr.

Teinte

Blanc. Variation de blancheur et de brillance est possible d'un lot à l'autre. Mélanger les pots de lots différents avant l'application. Peut être teinté légèrement avec max. 10% de laque AURO N° 250-260* en tenant compte des changements possibles de brillance. AURO ne prend pas la responsabilité des mélanges.

Procédés d'application

- Pinceau (pinceau poils synthétiques ou mixtes, par ex. Chinex®, Orel ou Orel-Mix, par ex. Outils AURO)
- Rouleau (rouleau en mousse fine ou rouleau à filaments courts, par ex. AURO N° 730)
- Pistolet

Procédé de pulvérisation	Haute pression	(HVLP)	Airmix
Buse	1,0 - 2,0 mm	1,0 - 2,0 mm	selon mode d'emploi fournisseur
Pression d'air	3 - 5 bar	2 - 4 bar	selon mode d'emploi fournisseur

Temps de séchage par climat normal (23 °C, 50 % humidité relative de l'air)

- Sec hors-poussière après env. 8-10 h; sec et recouvrable après env. 24 h.; dureté finale après approx. 5 jours.
- Une application directe sur des bois riches en tanin (voir verso, point 2), une humidité élevée ou des températures basses, une consommation élevée, peuvent augmenter le délai de séchage.
- Le séchage consomme beaucoup d'oxygène. Assurer une aération constante

Densité: 1,25 g/cm³

Classe de danger: Néant

Viscosité: env. 50 - 60 sec. (DIN 6 mm) à 20 °C.

Diluant: Le produit est prêt à l'emploi; peut être dilué avec de l'eau, jusqu'à 20 % au maximum.

Consommation: 0,07 - 0,09 l/m² par couche; équivalant à une couche d'environ 70 - 90 µm sur une surface lisse, d'absorption égale. Il faut déterminer la consommation pour chaque objet.

Nettoyage des outils: Laver immédiatement les outils à l'eau chaude et au savon végétal AURO N° 411*. En cas de restes tenaces, laisser tremper dans une solution savonneuse ou enlever avec l'huile essentielle d'orange N° 191*, ensuite rincer abondamment à l'eau avec du Savon végétal AURO N° 411*. On peut enrober les pinceaux avec du Savon végétal AURO N° 411* pour les conserver, et ensuite les rincer abondamment avant leur réemploi.

Conservation: Dans le contenant non-ouvert à 18 °C: 12 mois.

Stockage: Tenir hors de portée des enfants. Stocker au frais, mais à l'abri du gel.

Emballage: Fer blanc. Seules les boîtes complètement vidées peuvent être retournées au recyclage des métaux.

Élimination des déchets: CED-code 080112 ou 200128, CED désignation (Commission Européenne des Déchets): Peintures. Composter les résidus séchés du produit, ou jeter dans les déchets ménagers. Renvoyer les boîtes vides au recyclage.

Conseils de sécurité: Les chiffons imbibés peuvent s'enflammer (à cause de la teneur en huiles siccatives). Ne pas les mettre en boule. Il faut les étaler pour les sécher ou les conserver dans des récipients métalliques fermés hermétiquement. Code produit M-DF 03 peinture de résines naturelles, sans solvants BAG T N°: 81764. Tenir compte des mesures de protection habituelles en peinture. Veiller à une protection adéquate de la peau et une ventilation pendant l'application. Pour plus de renseignements voir fiches techniques et fiches de sécurité.

Conseils techniques d'application

Sous-couche pour laque AURO N° 253

1. SUPPORTS

1.1 Supports adéquats

Bois, dérivés du bois. Ne convient pas pour les sols ou le bois qui est en contact avec la terre.

1.2 Conditions préalables générales pour le support

Le support doit être sec, chimiquement neutre, absorbant, propre et exempt de graisse et de substances saignantes.

2. MISE EN ŒUVRE - PREMIÈRE APPLICATION

2.1 Nature du support: Bois et Dérivés du bois non traités

2.1.1 Préparation du support

- Arrondir les bords, nettoyer, bien poncer et dépoussiérer soigneusement.
- Dans le but d'obtenir des surfaces de haute qualité, il faut d'abord humidifier le bois avec une éponge, laisser sécher, puis poncer finement, brosser les pores dans le sens des fibres, dépoussiérer soigneusement.
- Utiliser des abrasifs sans rouille pour le travail de ponçage.
- Laver les bois riches en infiltration et résines ains que les bois tropicaux avec le diluant à l'alcool et poncer légèrement.
- Enlever les substances suintantes, ex: la résine; enlever le bois endommagé; sceller les joints ouverts.
- Appliquer éventuellement un joint résistant à l'eau sur le bord des matériaux en bois.
- Le produit ne contient pas d'agents biocides. En particulier pour le bois de conifères brut, les matériaux en bois à dimensions exactes, les bois de coffrage exposés aux intempéries ou en lieux humides, il est éventuellement nécessaire de prétraiter avec une imprégnation contenant des agents biocides conformément à la norme DIN 68800.
- Prétraiter les bois riches en substances actives avec le Primaire spécial N° 117:
- Prétraiter les bois riches en tanin (par ex. chêne, châtaignier, framiré) avec le Primaire spécial AURO N° 117*, pour éviter une prolongation du délai de séchage.
- Prétraiter les bois riches en substances colorantes (par ex. mélèze, cèdre rouge, méranti rouge), avec le Primaire spécial AURO N° 117*, lors d'un traitement ultérieur à teinte claire (blanche), pour éviter un saignement des substances colorantes.
- Prétraiter les bois traités au sel ou imprégnés en autoclave avec le Primaire spécial AURO N° 117* pour éviter une efflorescence.

2.1.2 Traitement de base

- A l'extérieur et à l'intérieur, appliquer l'imprégnation dure AURO N° 127* selon le type de bois.
- Traitement alternatif pour l'intérieur: 1 couche d'AURO N° 253 diluée avec 10 % d'eau selon le type de bois.

2.1.3 Traitement intermédiaire

- Les endroits endommagés peuvent être réparés avec le Mastic laque AURO N° 231*.
- Appliquer la Sous-couche pour laque AURO N° 253 à l'intérieur et à l'extérieur si cela n'a pas encore été fait.

2.1.4 Traitement de finition

- Deux couches de laque brillante AURO N° 250* (à l'intérieur et extérieur) ou AURO N° 260* (à l'intérieur seulement). Sur une surface d'absorption uniforme, la consommation est d'au moins 0,24l/m² (N° 253 approx. 0,08l/m², 2 x 250 ou 260 chaque fois approx. 0,08l/m²) pour assurer une protection optimale.
- Il est recommandé de poncer légèrement entre chaque couche selon le type de support et la qualité attendue de la surface avec un papier de verre (grain 220), bien arrondir les angles, et enlever la poussière.

3. MISE EN ŒUVRE - RÉNOVATION

3.1 Nature du support: Ancienne couche de peinture abîmée (réparation)

3.1.1 Préparation du support

- Vérifier l'adhésion et la compatibilité de la base ou de l'ancienne couche
- Les anciennes couches qui ne fournissent plus un support ou qui sont incompatibles ex: peinture grisée ou endommagée ou usée, doivent être enlevées jusqu'au bois nu ou jusqu'à une base qui fournit un support ferme.

3.1.2 Traitement ultérieur: Procédé complet comme décrit au point 2.

3.2 Nature du support: Ancienne couche de peinture intacte (entretien)

3.2.1 Préparation du support: Nettoyer, poncer légèrement et dépoussiérer soigneusement.

3.2.2 Traitement de base: Un traitement de base n'est pas nécessaire avec une ancienne couche intacte avec une bonne capacité d'adhésion.

3.2.3 Une sous-couche supplémentaire est recommandée lorsque le bois est recouvert du primaire spécial AURO N° 117*.

3.2.4 Traitement final: comme décrit aux points 2.1.3 et 2.1.4

4. Entretien et soin

Nettoyer la surface à l'eau tiède ou utiliser le Nettoyant pour laques et lasures AURO N° 435*. Ne pas utiliser de détergents (ex: solution ammoniacale ou savon détergent) ni d'agents nettoyants abrasifs.

Informations générales

- Avant d'appliquer le produit, vérifier la compatibilité de la base
- Si ce n'est pas possible de vérifier la base, alors l'ancienne couche doit être enlevée entièrement jusqu'au bois nu.
- Éviter l'exposition directe au soleil, ainsi qu'un taux d'humidité et à la saleté pendant que le séchage.
- Température d'application minimum: +10 °C, max. 30 °C, humidité relative 85%; optimal 20-23 °C, humidité relative 50-65%.
- Humidité du bois: max. 12% pour les bois durs et 15% pour les bois tendres.
- Bien mélanger le produit avant l'application.
- Chaque couche suivante doit être appliquée conformément à l'application des couches, c'est-à-dire seulement après que chaque couche ait complètement séché.
- Ne pas exposer les couches qui ne sont pas complètement terminées à une usure prolongée.
- Il faut tenir compte du jaunissement typique du produit.
- La brillance varie avec les différents types de bois et diminue avec l'usure.
- Le délai de rénovation dépend de l'intensité de l'usure et du choix de la couleur; avec une application optimale de la peinture, il peut être de 5 ans ou plus.
- Pour une protection optimale permanente, la surface doit être régulièrement vérifiée, entretenue, et il faut réparer les parties endommagées immédiatement, au moins 2 x par an. - Selon le type d'objet, une rénovation plus fréquente peut être possible. Un entretien et une rénovation faite à temps favorisent la durabilité.
- Utiliser seulement des joints et papiers autocollants compatibles avec le produit. - Vérifier que la peinture est complètement sèche avant de refermer les fenêtres. - Tout travail de peinture doit être adapté à l'objet et à sa fonction. - Les boiseries exposées aux intempéries doivent être installées après avoir posé la première couche des deux côtés.

* voir fiches techniques correspondantes

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité, d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01.01.2013 – 25.09.2013.