

AURO Rouge suédois, pour extérieur N° 148

Type de produit

Limon de peinture à base d'huile et de pigments pour l'extérieur, sans solvant, rouge oxyde, couvrant, finition mate.

Utilisation

Traitement unique pour les façades en bois de construction brut et non traité.

Propriétés techniques

- Application facile.
- Rénovation facile.
- Laisse le bois respirer.
- Odeur typique du produit.

Composition

Huile de lin (d'agriculture régionale), standolie d'huile de lin, pigments minéraux, masses de remplissage, farine de blé, sulfate de fer. Attention aux éventuelles allergies.

La déclaration des ingrédients de référence se trouve sur notre site internet: www.auro.de.

Ton

Rouge oxyde

Méthode d'application

Au pinceau, à la brosse, à la spatule.

Temps de séchage par climat normal (23 °C, 50% d'humidité relative)

- Sec au toucher: après approximativement 2 heures.
- Peut être recouvert après 24 heures.
- Le délai de séchage peut être plus long en cas de forte humidité, de températures basses.

Densité	Approx. 1,15 g/ml	Classe de danger: non applicable
Viscosité	Approx. 30 dpas à 20 °C	
Diluant	Eau	
Consommation	Approx. 0,25 l/m ² par couche, selon le type de support, la méthode d'application, la qualité de la surface. Déterminer la quantité précise par une couche d'essai.	
Nettoyage des outils	Nettoyer immédiatement après utilisation à l'eau et si nécessaire, au savon AURO n° 411*.	
Conservation	Stocker dans un endroit sec, frais et à l'abri du gel. Conservation: environ 24 mois par 18 °C, dans la boîte d'origine non entamée.	
Emballage	Boîte en fer.	
Déchets	Seules les boîtes contenant des résidus secs peuvent être recyclées. Résidus liquides: voir code des déchets suivant catalogue européen des déchets: 080120. Désignation: peinture aqueuse.	
Attention	Risque d'auto-combustion des huiles, lorsqu'elles sèchent. Etaler les chiffons imprégnés et les laisser sécher à l'extérieur (ne pas les laisser en boule) ou les conserver dans une boîte en fer fermée her métiquement. Code produit: M-DF-03, Peinture naturelle résineuse, sans solvant. Lire la fiche de sécurité et les fiches techniques*.	

Recommandations techniques pour l'utilisation

Rouge suédois, pour extérieur AURO N° 148

1. Utilisation

1.1 Surfaces adéquates

Façade en bois brut non traité et anciennes couches de peinture rouge suédois très usées.

1.2 Etat de la surface

La surface doit être ferme, sèche, chimiquement neutre, absorbante, non grasse, propre, solide, adhérente et sans substances saignantes.

2. APPLICATION (PREMIÈRE APPLICATION)

2.1 Type de surface: Bois scié brut ou non traité.

2.1.1 Préparation de la surface

- Nettoyer la surface, rendre rugueux les bois lisses.

2.1.2 Traitement de la surface

- Diluer le produit avec 20% d'eau.

- Appliquer le produit de manière uniforme.

- Effectuer un traitement ultérieur, lorsque la couche précédente est sèche (après 24 heures au plus tôt).

2.1.3 Couche finale

- Appliquer le produit de manière uniforme et non dilué.

3. APPLICATION (RÉNOVATION)

3.1 Type de surface: Surface très endommagée ou usée (réparation).

3.1.1 Préparation de la surface

Bien nettoyer et brosser la surface. Il est possible de repeindre des parties de la surface, mais des différences de tons peuvent survenir selon le degré d'usure. Enlever complètement les couches non adhérentes. Appliquer ensuite comme décrit au point 2.

3.2 Type de surface: Surface intacte (entretien).

3.2.1 Préparation de la surface

Bien nettoyer et brosser la surface.

3.2.2 Traitement de base et intermédiaire

Le traitement de base n'est pas nécessaire pour les anciennes surfaces intactes. Toutefois si souhaité, procéder comme décrit au point 2.1.2.

3.2.3 Couche finale

Comme décrit au point 2.1.3.

Instructions générales:

- Le produit ne contient pas de substances biocides.
- Éviter l'exposition directe au soleil et à l'humidité pendant l'application.
- Température pendant l'application: min 10 °C, max. 30 °C, max. 85 % d'humidité relative.
- Humidité du bois maximum 12% pour les bois feuillus et 15 % pour les conifères.
- Bien remuer avant l'application.
- Mélanger les produits de numéro de lots différents pour éviter des différences de ton.
- La couche de fond n'adhère pas au niveau des nœuds du bois, ni des têtes de dous; appliquer une seconde couche à ces endroits là.
- Pour les bois riches en tanin (ex. chêne, douglas), il peut y avoir des problèmes de décoloration ou d'adhésion.
- Le produit n'est pas résistant à l'abrasion, il farine et érode petit à petit.
- Pour une protection optimale, il est recommandé de vérifier et d'entretenir les surfaces régulièrement et de réparer les zones endommagées immédiatement. De cette manière, vous obtiendrez un revêtement facile d'entretien et durable.

* voir fiches techniques correspondantes.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 25/06/2003. Première édition.

AURO